Mobilificio
Marchetti

www.mobilificiomarchetti.it

MM MOBILIFICIO MARCHETTI

Amare, sognare, cucinare, mangiare, giocare, piangere, ridere, condividere, parlare, lasciarsi, incontrarsi.

Una cucina MM è un fatto emozionale, un vestito su misura, un’esperienza materica, un equilibrio di tecnologia e funzione, una miscela di artigianalità e industria.

É un percorso di oltre 90 anni di esperienza proiettata al futuro, dove l’abilità dell’uomo dialoga con la tecnologia e dove la sensibilità per materiali antichi come i legni e le pietre si interfaccia con inediti elementi contemporanei, motivi di inarrestabile ricerca.

Chi è MM? Un brand riconosciuto per qualità e originalità formale. Un atelier di idee e passioni ad altissimo tasso di personalizzazione, con un particolare servizio al cliente. Un’azienda che non rinuncia mai alla sua idea di design, ai suoi valori, alla volontà di essere riconosciuta fra le realtà più interessanti del panorama italiano.

SIGN

Loving, dreaming, cooking, eating, playing, crying, laughing, sharing, talking, leaving and meeting each other.

A MM kitchen is an emotional lifestyle, a customized dress, a material experience, a balance between technology and functionalty, a mixture of craft-smanship and industry.

A path of over 50 years of experience pinned to the future, where the ability of the craftsman is in the dialogue with technology and the sensibility for ancient materials like wood and stone can finally confront with new contemporaneous elements, reasons for relentless research.

It’s the definition of a conceptual identity that expresses itself due to an original design, that studies lines and forms combined with special details that optimize work in the kitchen and not solely . For this reason MM conceived to add to their kitchens also the living furnishing , perfectly integrated and aligned with the new way of living spaces at home.

Aimer, rêver, cuisiner, manger, jouer, pleurer, rire, partager, parler, se laisser, se rencontrer.

Une cuisine MM est un fait émotionnel, une robe sur mesure, une expérience texturée, un équilibre entre technologie et fonction, un mélange d'artisanat et industrie.

Nous parlons d'un parcours de plus de 50 ans d'expérience qui vise à l’avenir, où l'habileté de l'homme de dialoguer avec la technologie et où la sensibilité pour les anciens matériaux comme le bois et les pierres se confrontent avec les éléments contemporaines inédites, arguments de recherche inarrêtables.

La définition d'une identité conceptuelle s'exprime grâce à un design original, qui étude lignes et formes avec des particulières qui optimisent le travail en cuisine et non seulement. Pour cette raison MM a pensé d'ajouter à ses cuisines même l'ameublement living, parfaitement intégrable et en ligne avec les nouveaux styles de vie dans les espaces de la maison.

Amar, soñar, cocinar, comer, jugar, llorar, reír, compartir, hablar, dejarse, encontrarse.

Una cocina MM es algo emocional, un vestido hecho en medida, una experiencia de materiales, un equilibrio de tecnología y función, una mezcla de artesanía e industria.

Es un camino de más de 50 años de experiencia proyectada al futuro, dónde la habilidad del hombre dialoga con la tecnología y dónde la sensibilidad por materiales antiguos como las maderas y las piedras se conectan con inéditos elementos contemporáneos, una constante búsqueda.

Es la definición de una identidad de proyesto que se manifestan gracias a un diseño original, que estudia líneas y formas juntas a particulares que optimizan el trabajo en cocina y no sólo. Por eso MM ha pensado de añadir a sus cocinas, tambien la decoración living, perfectamente integrado y en línea con los nuevos modos de vivir los espacios de la casa.

_SIGN

Il bello del condividere

Tutto il piacere di cucinare, accogliere, creare, stupire e socializzare con SIGN, la cucina caratterizzata da spazi e linee fluidi e dall'accurato abbinamento dei materiali, proposti in un'ampissima selezionata gamma di finiture inedite e suggestive.

Il creativo programma della cucina SIGN, delineato da un design puro esaltato dall'estrema cura artigianale dei dettagli, è composto da ampi armadi contenitori, capienti credenze e diverse combinazioni di vani a giorno che possono sostituire o integrare i pensili; da boiserie che evocano le "piattaie" di un tempo e che creano coreografici e utili spazi funzionali e decorativi.

Innumerevoli le soluzioni compositive personalizzabili e due le tipologie di apertura: l'anta, senza maniglia, che si chiude direttamente a filo sul top e il modello denominato SIGN UP in cui il battente mantiene il caratteristico profilo ma si chiude al di sotto del top.

L'aspetto curatissimo di ogni dettaglio di SIGN conferma il savoir faire sartoriale di MM, esaltazione del Made in Italy in una cucina che diventa fulcro della casa e dalla quale si sviluppa il living con librerie, boiserie e madie della collezione SIGN Living, pensata da MM per ambienti dinamici e contemporanei.

SIGN, the beauty of sharing

The whole pleasure of cooking, receiving, creating, surprising and socialising with SIGN, is given by the spaces, fluid lines and the accurate combination of materials proposed in a wide range of inedit and suggestive finishings.

The creative programme of the SIGN kitchen, defined by a pure and exalted design of extreme care to the artisanal details, is composed by large cupboard containers, ample sideboards and different combinations of open wall cabinets that can replace or integrate the wall units; made in boisierie that evokes the ancient "china cabinets" and creates choreographic and useful functional and decorative spaces.

The customizable and numerous compositional solutions is due to the typologies of openings: the door, with no handle, closes directly and flushes with the top and the model named SIGN Up in which the hinged door keeps the characteristic profile but shuts itself below the top.

The well-finished aspect of each detail of SIGN confirms the savoir faire tailored by MM, the exaltation of Made in Italy in a kitchen that gets the fulcrum of the home and reveals the living with the bookcases, boiserie and cupboards of the SIGN Living collection are developed, created by MM for dynamic and contemporaneous ambiances.

SIGN | 01__

ENZO FILENO CARABBA LE COLLINE OSCURE

Georges Charpak

SEGNILib

La libreria è una variazione armonica e aerea di piani orizzontali e linee verticali composta da una struttura in alluminio con incastonate mensole in legno dalla curvatura tipo vassoio. L'effetto estetico si manifesta in un gioco di spessori e fluida matericità.
E' proposta nella versione a parete o autoportante con fissaggio a soffitto e a terra.

The bookcase is a harmonic and aerial variation of the horizontal planes and vertical lines composed by an aluminium structure with wooden shelves embedded with a tray-like curvature. The aesthetic effect is expressed in a play of thickness and fluid materiality. It is proposed in a wall mounted or a self-supporting version with fittings on the ceiling and on the floor.

La librairie est une variation harmonique et l'aérien de plans horizontaux et de lignes verticales composé d'une structure en aluminium avec des étagères en bois incorporées avec une courbure en forme de plateau. L'effet esthétique se manifeste en un jeu d'épaisseur et matérialité fluide. Il est proposé en version murale ou autoportante avec fixation au plafond et au sol.

La Libreria es una variación armonica y aerea de planos horizontales y lineas verticales con una estructura en aluminio con estantes en madera curvados como bandejas. El efecto estetico se manifesta en un juego de grosores y fluidez de materiales. Es disponible en la versión a pared o autoportante con fijación a suelo y techo.

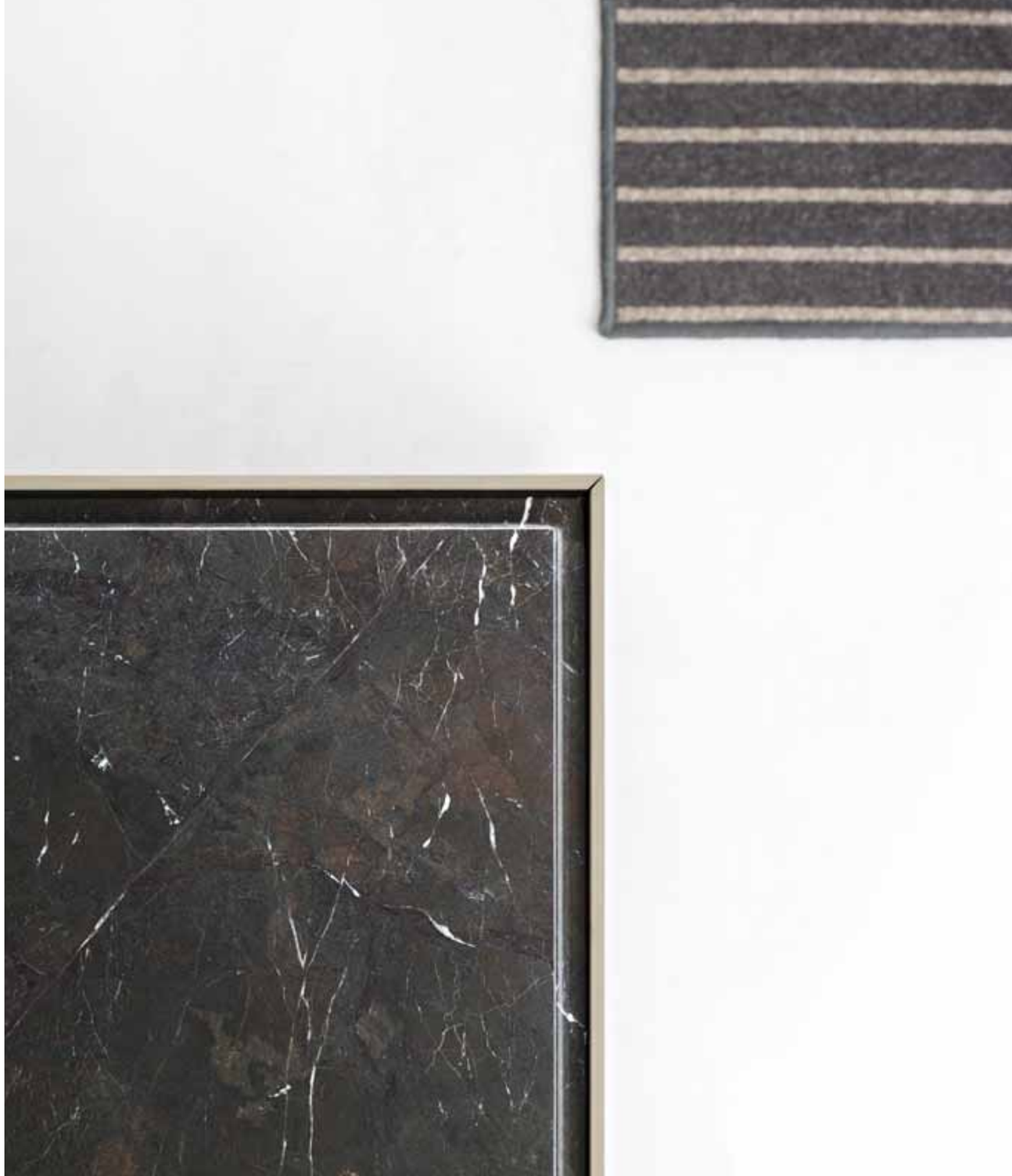
Details

La cucina SIGN viene proposta in due tipologie: anta con maniglia integrata, con top a filo o top soprastante e in questo caso il modello viene denominato SIGN UP.
In questo dettaglio, l'anta integrata, caratterizzata da un particolare profilo di metallo a L va in battuta sul top, fungendo allo stesso tempo da salva goccia e da elemento di presa, creando un invito che delinea tutto il perimetro della cucina.
A pag.53 dettaglio delle attrezzature interne dei cestoni.

The SIGN kitchen is proposed in two types: front door with integrated handle, with flush mount top or above mount and in this case the model is named SIGN Up. In this detail, the integrated door, characterized by a particular L-shaped metal profile that fits perfectly on the top, working at the same time as drip-catcher and as gripping element, creating the invitation to outline the entire perimeter of the kitchen.
On pag.53 details of the internal drawer equipments.

La cuisine SIGN est proposée en deux typologie: porte avec poignée intégrée, aligné avec le top ou top monté au-dessus et dans ce cas le modèle est nommé SIGN Up. Dans ce détail, la porte intégrée, caractérisé par un particulier profil de métal à L qui va en rainure sur le top, en agissant en même temps comme antigouttes et comme élément de prise, en créant une invitation qui définit tout le périmètre de la cuisine.
A la page 53 il y les détails des outillages internes des casseroliers.

La cocina SIGN es propuesta en dos tipologías: puerta con tirador integrado, con encimera en linea o arriba y en este caso el modelo se llama SIGN-Up. En este particular, la puerta integrada, es caracterizada por un perfil en metal a L en linéa con la encimera, es al mismo tiempo una protección para el agua y un tirador, creando una invitación que delinea todo el perimetro de la cocina.
A pag. 53 detalle de las gavetas interiores.



Materials

Cucina
Isola con ante e top : pietra Havana brown (a lato).
Colonne : Metal Satin, finitura Bronzo scuro

Living
Boiserie: struttura alluminio e ripiani in Rovere fossile.
Credenza bassa con ante e top: pietra Havana

Tavolo con struttura in metallo , gambe e piano in Rovere fossile

Libreria
Struttura allumino e ripiani in Rovere fossile.

Kitchen
Island with doors and top: stone Havana brown (on side).
Tall-Units: Metal Satin, finishing dark Bronze

Living
Boiserie: aluminium structure and shelves in Fossil Oak
Low sideboard, with door and top: Stone Havana Brown.
Table with metal structure, legs and plate in fossil Oak.

Bookcase
Aluminium structure and shelves in Fossil Oak

Cuisine
Ilot avec portes et top: pierre Havana brun (à côté).
Colonnes: Métal Satin, finition Bronze foncé

Living
Boiserie: structure aluminium et étagères en Chêne fossile.
Placard bas, avec portes et top: Pierre Havana brun.
Table avec structure en métal, jambes et plan en Chêne fossile.

Librairie
Boiserie: structure aluminium et étagères en Chêne fossile.

Cocina
Isla con puerta y encimera: piedra Havana brown (al lado)
Columnas: Metal satin, acabado bronce oscuro

Living
Boiserie: estructura aluminio y estantes en Roble fosil
Artesa baja, con puertas y encimera: piedra Havana brown
Mesa con estructura en metal, piernas y encimera en Roble fosil

Libreria
Estructura aluminio y estantes en Roble fosil

La finitura Metalsatin è un ciclo di verniciatura di tipo artigianale che prevede l'utilizzo di vernici con polveri di metallo di varia tipologia a seconda dell'effetto creato. Di seguito avviene un procedimento speciale che crea una serie di effetti e riflessi simili al metallo.
Le finiture disponibili sono Champagne,Ottone,Bronzo scuro,Grafite.

The Metalsatin finishing is a manufacturing type of coating cycle that foresees the use of paints with metal powders of various types depending on the effect created. As follows you can see how special procedures take place to create a series of effects and reflexes similar to metal. The available finishings are Champagne, Brass, dark Bronze, Graphite.

La finition Metalsatin est un cycle de peinture de type artisanale qui prévoit l'emploi de vernis avec poudres métalliques de différents type selon l'effet qui est à achever. De suite le procédé spécifique qui crée une série d'effets et reflets similaires aux métaux. Les finitions disponibles sont Champagne, Laiton, Bronze foncé, Graphite.

El acabado Metalsatin se consigue a través un ciclo de pinturas artisanales que incluye l'utilización de pinturas con polvos de metalos de diferente tipologia para obtenir diferetes efectos. Después con un trabajo especial se consigue una serie de efectos y reflejos similares al metal. Los acabados disponibles son Champagne, Laton, Bronce oscuro, Grafito.

Il legno fossile di Rovere è un materiale naturale che deriva da tronchi che in seguito a smottamenti e stravolgimenti della foresta di superficie sono scivolati sotto terra e rimasti avvolti e protetti sotto strati di terra e che lanatura ha saputo conservare per molteplici anni, per farli riaffiorare oggi in nuova ed inedita bellezza. L'ambiente anaerobico ha inibito lo sviluppo di microorganismi proteggendo e isolando per sempre il legno, impedendone quindi l'inesorabile processo di lenta degradazione. Questo processo conferisce al materiale escursioni cromatiche esclusive sempre differenti, uniche e irripetibili, che non costituiscono un difetto, ma rappresentano un esclusivo pregio.

Fossil oak is a natural material coming from trunks that have slid underground due to landslips of the wood over ground and have remained coiled up and protected by layers of ground of different nature, that's they've been preserved for years, maybe eons, by nature, and when recovered they had changed their own nature to turn to a new and unexpected but natural beauty.The anaerobic ambient has inhibited the development of micro-organisms, so protecting and isolating the trunk and halting the natural process of slow degradation.This process give to the material an exclusive chromatic range always different, unique and unrepeatable, that is not a flaw, but represent an exclusive value.

Le bois fossile de chêne est un matériau que vient de troncs que à cause de poussés de terre sont glissés sous sol et sont restés protégés sous couches de terre pour beaucoup des années, et quand sont étés misés a jour, ils ont révélés une nouvelle et inédite beauté mais naturelle. L'ambiance anaérobie à interdit le développement des micro-organismes, en protègent et isolent toujours le bois, en interdirent le procédé inexorable de la lente degradation.Ce procès confère au matériel variations chromatiques exclusives, toujours différentes, uniques et inégalable, que ne sont pas de défaut, mais ils représentent une valeur exclusive.

Esto es un material natural que viene de los troncos que por causa de desmoronamientos del bosque son deslizados bajo la tierra y han permanecidos protegidos bajo estratos de tierra y que la naturaleza ha conservados para un mas ou meno largo periodo, y ahora han vuelto a la superfice con una nueva y especial pero natural belleza. L'ambiente anaerobico ha bloqueado el desarollo de micro-organismos, asi protegendo y aislando el tronco, parando el natural procedimiento de lenta degradacion de la madera.Este proceso confiere al material oscilaciones cromáticas exclusivas siempre diferentes, únicas y irrepetibles, que no constituyen un defecto, pero representan una exclusiva calidad.

SIGN UP | 02_

SIGN UP

Tutti gli elementi della collezione Segni Living 2018 sono modulari ma grazie al DNA dell'azienda che da sempre sviluppa progetti "sartoriali", ogni elemento può essere realizzato su misura attraverso un processo produttivo tecnologicamente avanzato ma con logica artigianale che permette la personalizzazione anche di minimi dettagli per soddisfare qualsiasi tipo di esigenza.

All elements of SIGN Living collection 2018 are modulars, but thanks to the DNA of the company that has been developing "customized" projects since years now, each element can be realized tailor-made through a technologically advanced production process, but with the manufacturing concept that allows the customizing even of the most minimum details in order to satisfy each type of request.

Tous les éléments de la collection SIGN Living 2018 sont modulaires, mais grâce au DNA de l'entreprise qui dès toujours développe projets "personnalisé", chaque élément peut être réalisé sur mesure à travers un procès productif technologiquement avancé mais avec logique artisanal qui permet la personnalisation même des détails minimales pour satisfaire tous types d'exigences.

Todos los elementos de le collección Segni Living 2018 son modulares pero, gracias al DNA de la casa productora que desde siempre desarrolla projectos "a medida", cada elemento puede ser hecho según el proyecto recibido a través un proceso productivo tecnológicamente adelantado pero con lógica artesanal, que permite la personalización en los minimos detalles para responder a cada tipo de necesitad.

SEGNILib

NORD
LO STRIDORE È NUDO
NORD
LO STRIDORE È NUDO
NORD

Details

Un'altra novità rilevante di SIGN è il modello SegniUp : l'anta con maniglia integrata ha il top soprastante,delineando in ogni caso tutto il perimetro della cucina. (foto a lato) SIGN è caratterizzata da un particolare profilo in alluminio a L che viene proposto anche per le colonne o i cestoni in alternativa all'apertura a push.

A further relevant news of SIGN is the model SegniUp: the front door with integrated handle has an above mounted top, which outlines the whole perimeter of the kitchen. (picture on the side) SIGN is as well characterized by a particular L-shaped aluminium profile that is proposed as well for the tall units or drawers as an alternative to push-pull opening.

Une autre nouveauté relevante de SIGN est le modèle SegniUp: la porte avec poignée intégrée avec le top monté au-dessus, tout en définissant en tous cas l'entier périmètre de la cuisine. (photo à côté) SIGN est caractérisé par un particulier profil en aluminium à L qui est proposé même pour les colonnes ou les casseroliers en alternative à l'ouverture à push.

Un otra novedad de SIGN es su versión SegniUp: la puerta con tirador integrado tiene la encimera sobrenada, , que esboza en todo el perímetro de la cocina (foto al lado). SIGN se caracteriza por un perfil en aluminio a L que es propuesto también para las columnas o las gevetas en alternativa a la abiertura push-pull.

Ogni più piccolo elemento è stato progettato e realizzato per integrarsi in infinite combinazioni. Ogni singolo accessorio si distingue per assoluta funzionalità e qualità dei materiali impiegati.

Every small detail is manufactured to be integrated in unlimited combinations. Every single accessory stands out for its absolute functionality and the quality of the materials used.

Le plus petit élément à été projeté et réalisé pour être intégré dans infinies combinaisons. Chaque accessoire unique se distingue pour la fonctionnalité et la qualité des matériaux.

Cada pequeño elemento ha sido proyectado y realizado para completarse en infinitas combinaciones. Cada accesorio individual se distingue por l'absoluta funciónalidad y calidad de los materiales empleados.

Una grande ricerca si è sviluppata intorno ai materiali come nella soluzione proposta.Top in acciaio con vasca integrata e fuochi, anche la cappa ad estrazione integrata nel pensile è la soluzione ideale per spazi ridotti.

A great research has been developed around the materials as in the proposed solution. Metal Top with integrated sink and cooktop, as well the integrated extraction hood on the wall unit is the ideal solution for reduced spaces.

Une grande recherche s'est développé autour des matériaux comme dans la solution proposé. Top en acier avec cuve et table de cuisson intégrés, même la hotte d'aspiration intégrée dans les meubles hauts représente la solution idéale pour les espaces réduites.

Una gran busqueda se ha desarrollado sobre los materiales , asi como la solucción que se propone. Encimera en acero con fregadero integrado y fuegos, tambien la campana con extractor integrada en el alto es la solución ideal para espacios reducidos.

Materials

Cucina SegniUp
Basi e boiserie in rovere Vulcano
Pensili Laccato color Grigio Agata
Top e schiene in Laminam Savoia antracite
Tavolo con struttura in metallo , gambe e piano in rovere Vulcano
Lampada a led con rivestimento in Laminam Savoia Grigio

Living
Basi e boiserie in rovere Vulcano
Pensili Laccato color Grigio Agata

Libreria
Struttura in alluminio e ripiani laccato color Grigio Agata

Kitchen SegniUp
Base units and boiserie in Volcan Oak.
Agata Grey colour lacquered wall units.
Top and back in Laminam Savoia anthracite
Table with metal structure, legs and plate in Volcan Oak.
Led lamp with Laminam Savoia Grey coating

Living
Base units and boiserie in Volcan Oak.
Agata Grey colour lacquered wall units.

Bookcase
Aluminium structure and Agata Grey lacquered shelves

Cuisine SegniUp
Bas et boiserie en chêne Vulcain
Meubles hauts couleur Gris Agatha
Top et dossiers en Laminam Savoia anthracite
Table avec structure en métal, jambes et plan en Chêne Vulcain.
Lampe à led avec revêtement en Laminam Savoia Gris

Living
Bas et boiserie en chêne Vulcain
Meubles hauts couleur Gris Agatha

Librairie
Structure en aluminium et étagères laquées couleur Gris Agatha

Cocina SIGN Up
Muebles Bajos y boiserie en Roble pintado Negro Vulcano
Muebles Altos lacados color Gris Agata
Encimera y traseras en laminam Savoia antracite
Mesa con estructura en metal, piernas y encimera en Roble pintado negro volcano
Lampara con led con revestimiento en laminam Savoia gris

Living
Muebles bajos y boiserie en Roble Volcano
Muebles altos lacado Gris Agata

Libreria
Estructura en aluminio y estantes lacados color Gris Agata

Laminam Pietra di Savioia antracite
Laminam è una superficie di alto livello tecnologico ed estetico e grazie alle sue rivoluzionarie proprietà fisiche e meccaniche, per la perfetta planarità delle lastre e la facilità di lavorazione, è un materiale dalle qualità architettoniche e creative uniche nell'arredamento d'interni e nel design. Tutte le caratteristiche e le proprietà cromatiche delle lastre sono inalterabili,restando immutate nel tempo ed in presenza di ogni condizione atmosferica.

Laminam Stone in Anthracite Savoia.
Laminam is a technologically and aesthetically high-quality level surface and thanks to its revolutionary physical and mechanical properties, because of the perfect flatness of the plates and the ease of processing, we can assure a material with unique architectural and creative qualities for interiors and design. All the characteristics and the chromatic properties of the plates are unalterable, remaining unchanged over the time and in presence of each atmospheric conditions.

Laminam Pierre de Savoia anthracite
Laminam est une surface de haute niveau technologique et esthétique et grâce à ses propriété physique révolutionnaires et mécaniques, à cause de la parfait planéité des tôles et la facilité d'usinage, c'est un matériel de qualité architectonique et créative unique pour l'ameublement d'intérieurs et de design. Tous les caractéristiques et les propriétés chromatiques des tôles sont inaltérables, en restant immuables dans le temps et dans la présence de chaque conditions atmosphériques.

Laminam Piedra de Savoia anracite
Laminam es una superficie en gres de alto nivel tecnológico y estético y gracias a sus revolucionarias propriedades físicas y mecánicas, por la perfecta superficie plana de las placas y la facilidad de ser trabajada, es un material con calidades arquitectonicas y de creatividad únicas en el mundo del mueble de diseño. Todas las características y propriedades cromáticas son inalterables, permanecendo inalteradas en el tiempo y con cada situación atmosfericas.

Particolare della finitura laccata Grigio Agata

Particular of the lacquering finishing Agata Grey

Particulier de la finition laquée Gris Agatha

Detalle del acabado lacado Gris Agata

SIGN | 03_

Details

SIGN progettuali specificamente moderni delineano gli elementi caratterizzanti come le ante strutturali del programma Tailor, usate per dividere le varie zona della casa, diventano funzionali porte di passaggio , integrandosi perfettamente con le colonne e l'armadiatura.

Specifically modern signs design the characterizing elements such as the structural doors of the program Tailor, used to divide the various zones of the home, where doors transforms into functional passage doors, integrating perfectly with wall units and wardrobe.

Signes conceptuels spécifiquement modernes définissent les éléments caractérisants comme les portes structurelles du programme Tailor, utilisées pour diviser les différentes zones de la maison, peuvent se transformer en portes de passages fonctionnelles, en s'intégrant parfaitement avec les colonnes et les armoires de décorations.

Señales de diseño totalmente modernos esbozan los elementos que caracterizan la cocina como las puertas structurales del programa Tailor, utilizadas para dividir las varias zonas de la casa y que puedenser utilizadas como funcionales puertas de pasaje, asi que se puedan integrar perfectamente con las columnas y los armarios.

Particolare dei profili in alluminio delle ante e delle colonne o basi. Alternativa all'apertura push il profilo a L (foto a destra) disposto verticale nelle colonne con anta parziale o intera.

Aluminium profile features of door and wall or base units. L-profile the alternative push opening (picture on the right) vertically disposed on tall units with partial or full door.

PParticuliers des profiles en aluminium des portes et des colonnes ou bas. Alternative à l'ouverture push le profil à L (photo à droit) disposé verticalement dans les colonnes avec portes partielle ou entière.

Detalle de los perfiles en aluminio de las puertas y de las columnas o muebles bajos. El perfil a L es una alternativa a la abiertura pushpull (foto a la derecha) puesto en vertical en las columnas con puerta intera ou parcial.

Materials

Ante basi e top in gres Calacatta opaco
Pensili laccato opaco canapa
Colonne rovere Claywood canapa

Il programma SIGN 2018 offre un altissimo grado di personalizzazione grazie ad un'accuratissima selezione di finiture trasversali che comprendono: 15 melaminici, 6 Fenix, 18 laccati opachi, 6 finiture in Rovere Fiammato, 16 programmi Mulitilignum, 4 Metaliquid, 4 Metal Satin, 4 finiture in Rovere con texture Claywood, 6 tipologie di pietre e 7 di gress per le ante.

Doors bases and top in mat Calacatta gres.
Mat hemp lacquered wall units
Canapa Claywood oak tall units.

The SIGN program 2018 offers a high-level of customizability thanks to an accurate selection of transversal finishings that include: 15 melamines , 6 Fenix, 18 mat lacquered, 6 finishings in flamed Oak, 16 Mulitilignum programs, 4 Metaliquid, 4 Metal Satin, 4 finishings in Oak with Claywood texture, 6 stone typologies and 7 in gres for the doors.

Portes bas et top en grès Calacatta mat.
Meubles hauts matte canapé opaque
Colonnes chêne Claywood canapé

Le programme SIGN 2018 offre un haut degré de niveau de personnalisation grâce au un soin très intensive de sélection de finition transversales qui comprennent: 15 mélamines, 6 Fenix, 18 laqués mats, 6 finitions chêne flammé, 16 programmes Mulitilignum, 4 Metaliquid, 4 Métal Satin, 4 finitions en chêne avec texture Claywood, 6 typologie de pierres et 7 en grès pour les portes.

Puertas para muebles bajos y encimera en Gres Calacatta mate
Muebles Altos lacados mate color Gris cañamo
Columnas en roble Claywood color gris cañamo

El programa SIGN 2018 ofrece un muy alto nivel de personalización gracias a una precisa selección de los acabados que incluyen 15 melaminas, 6 fenix, 18 lacas mate, 6 robles flamados, 16 chapas Multilignum, 4 Metaliquid, 4 Metalsatin, 4 robles acabado Claywood, 6 tipologías de Piedra y 7 de gres para puertas.

Si tratta di una resina liquida che viene applicata al legno di rovere fiammato, sabbiato con trattamento “invecchiato” effetto gommato che si applica alle ante, schienali, fianchi a finire, piani snack. Oltre a risultare resistente a graffi rende la superficie sorprendentemente piacevole al tatto.La finitura sarà proposta in tutta la gamma dei programmi in essenza di MM.

It's about a liquid resin that is coated on flamed oak , sanded by "vintage" treatment rubberised effect applied to doors, backs, finishing sides, snack tops. Besides resulting resistant to scratches it makes the surface surprisingly pleasant to touch. The finishing will be proposed in the entire range of programs in MM essence.

Il s'agit d'une résine liquide qui est appliquée au bois en chêne flammé, sablé en traitement "vieilli" effet gommé qui s'applique aux portes, dossiers, côtés à finir, plans snack. En plus à être résistant à griffures ceci rend la surface étonnement agréable au tact.La finition sera proposée en toute la gamme de programmes en essence de MM

Es una resina liquida que se pone al roble flamado, arenado con el sistema “enviejecido” efecto cauchutado que se aplica a las puertas , traseras, costados y encimera snack. Además que ser resistente a rayas, pone la superficie sorprendentemente agradable al toco. El acabado sera propuesto en toda la gama de los programas con chapasa que MM tiene.

Particolare campione laccato canapa.

Detail hemp brown lacquered sample.

Particulier échantillon laqué chanvre.

Particular muestra lacado cáñamo.

Mobilificio Marchetti

Cologno al Serio -BG-

www.mobilificiomarchetti.it